

Profesorado de Artes Visuales
con orientación en Pintura

AÑO	CAMPOS DE LA FORMACIÓN	ASIGNATURAS (1)	HORAS	
1º	Formación Específica	Lenguaje Visual I	96	
		Dibujo I	64	
		Pintura I	64	
		Escultura I	64	
		Grabado y Arte impreso I	64	
		Historia de las Artes Visuales I	64	
		Práctica Profesional	Práctica Docente I	96
	Formación General	Historia Social General	64	
		Psicología de la Educación I	64	
		Fundamentos de la Educación	64	
2º	Formación Específica	Lenguaje Visual II	96	
		Dibujo II	64	
		Pintura II	64	
		Escultura II	64	
		Grabado y Arte impreso II	64	
		Historia de las Artes Visuales II	64	
		Práctica Profesional	Práctica Docente II	96
	Formación General	Historia sociopolítica de Latinoamérica y Argentina	64	
		Didáctica General	64	
		Psicología de la Educación II	64	
3º	Formación Específica	Lenguaje Visual III	96	
		Dibujo III	64	
		Taller Básico I	160	
		Taller Complementario I	96	
		Medios Audiovisuales e imagen digital	64	
		Historia de las Artes Visuales III	64	
		Didáctica de las Artes Visuales I	64	
		Práctica Profesional	Práctica Docente III	128
		Política educativa	64	
		Teorías del arte I	64	
4º	Formación Específica	Taller Básico II	160	
		Dibujo IV	64	
		Taller Complementario II	96	
		Artes Combinadas	64	
		Didáctica de las Artes Visuales II	64	
		Práctica Profesional	Práctica Docente IV	128
	Formación General	Teorías del arte II	64	
		Metodología de la investigación en artes	96	
		Definición Institucional	EDI	128
	ASIGNATURAS TOTALES: 38 + EDI		HORAS TOTALES:	3.136

Profesorado de Danzas con orientación en Danzas Folklóricas					
Año	Campos de Formación	Nº	Asignaturas	Horas	
1^{er}	<i>Específica</i>	1	Danzas Folklóricas I	128	
		2	Conciencia corporal	64	
		3	Taller de zapateo y malambo I	64	
		4	Folklore y cultura popular I	64	
		5	Música I	64	
		6	Improvisación y producción coreográfica	64	
		<i>Práctica Profesional</i>	7	Práctica Docente I	96
		<i>General</i>	8	Historia social general	64
			9	Fundamentos de la Educación	64
			10	Psicología de la Educación I	64
2^{do}	<i>Específica</i>	11	Danzas folklóricas II	128	
		12	Taller de zapateo y malambo II	64	
		13	Entrenamiento corporal	64	
		14	Folklore y cultura popular II	64	
		15	Música II	64	
		16	Improvisación y producción coreográfica II	64	
		<i>Práctica Profesional</i>	17	Práctica Docente II	96
		<i>General</i>	18	Historia sociopolítica de Latinoamérica y Argentina	64
			19	Didáctica General	64
			20	Psicología de la Educación II	64
3^{er}	<i>Específica</i>	21	Danzas Folklóricas III	128	
		22	Taller de zapateo y malambo III	64	
		23	Folklore y cultura popular III	64	
		24	Taller de práctica instrumental folklórica I	64	
		25	Didáctica de las Danzas Folklóricas I	64	
		<i>Práctica Profesional</i>	26	Práctica Docente III	128
		<i>General</i>	27	Política educativa	64
			28	Teorías del arte I	64
4^{to}	<i>Específica</i>	29	Danzas Folklóricas IV –Proyecto de producción coreográfica	192	
		30	Taller de tango	64	
		31	Taller de teatro	64	
		32	Taller de práctica instrumental folklórica II	64	
		33	Didáctica de las Danzas Folklóricas II	64	
			<i>Práctica Profesional</i>	34	Práctica Docente IV
		<i>General</i>	35	Teorías del arte II	64
			36	Metodología de la investigación en artes	96
		<i>Institucional</i>		Espacios de definición institucional	192
	ASIGNATURAS TOTALES: 36 + EDI		HORAS TOTALES:	3072	

Profesorado de música

con orientación Educación Musical

Año	Campos de Formación	Nº	Asignaturas	Horas		
		3	Instrumento Armónico I	32		
		4	Canto Colectivo I	64		
		5	Percusión	64		
		6	Trabajo Corporal	64		
		Práctica Profesional		7	Práctica Docente I	96
		General		8	Fundamentos de la Educación	64
			9	Psicología de la Educación I	64	
			10	Historia Social General	64	
	2 ^{do}	Específica	11	Lenguaje Musical II	128	
			12	Producción y Análisis Musical II	64	
13			Historia de la Música I	64		
14			Instrumento Armónico II	32		
15			Canto Colectivo II	64		
16			Conjuntos Vocales e Instrumentales I	64		
Práctica Profesional		17	Práctica Docente II	96		
General		18	Didáctica General	64		
		19	Psicología de la Educación II	64		
		20	Historia sociopolítica de Latinoamérica y Argentina	64		
3 ^{er}	Específica	21	Lenguaje Musical III	128		
		22	Historia de la Música II	64		
		23	Instrumento Armónico III	32		
		24	Informática y Medios Electroacústicos	64		
		25	Conjuntos Vocales e Instrumentales II	64		
		26	Didáctica de la Música I	96		
	Práctica Profesional		27	Práctica Docente III	128	
	General		28	Política Educativa	64	
			29	Teorías del Arte I	64	
4 ^{to}	Específica	30	Lenguaje Musical IV	128		
		31	Historia de la Música III	64		
		32	Instrumento Armónico IV	32		
		33	Realización Musical-Escénica	64		
		34	Didáctica de la Música II	96		
	Práctica Profesional		35	Práctica Docente IV	128	
	General		36	Teorías del Arte II	64	
			37	Metodología de la Investigación en Artes	96	
	Institucional		Espacios de Definición Institucional	256		
37 ASIGNATURAS + EDI			HORAS TOTALES:	3040		