

ESTRUCTURA CURRICULAR

Profesorado de Teatro				
Año	Campos de Formación	N°	Asignaturas	Horas
1°	Específica	1	Actuación I	128
		2	Trabajo Corporal I	64
		3	Trabajo Vocal I	64
		4	Maquillaje	64
		5	Análisis de la Dramaturgia Escénica y Literaria I	64
	Práctica Profesional	6	Práctica Docente I	96
	General	7	Historia Social General	64
		8	Psicología de la Educación I	64
		9	Fundamentos de la Educación	64
2°	Específica	1	Actuación II	128
		2	Trabajo Corporal II	64
		3	Trabajo Vocal II	64
		4	Análisis de la Dramaturgia Escénica y Literaria I	64
		5	Teatro de Objetos	64
	Práctica Profesional	6	Práctica Docente II	96
	General	7	Historia Sociológica de Latinoamérica y Argentina	64
		8	Didáctica General	64
		9	Psicología de la Educación II	64
3°	Específica	1	Actuación III	192
		2	Trabajo Corporal III	64
		3	Trabajo Vocal III	64
		4	Historia del Teatro I	64
		5	Didáctica del Teatro I	64
	Práctica Profesional	6	Práctica Docente III	128
	General	7	Política Educativa	64
		8	Teorías del Arte I	64
4°	Específica	1	Práctica Escénica	224
		2	Trabajo Corporal IV	64
		3	Trabajo Vocal IV	64
		4	Taller de Integración Teatro y otros Lenguajes	64
		5	Historia del Teatro II	64
		6	Sistemas Escénicos	64
		7	Didáctica del Teatro II	64
	Práctica Profesional	8	Práctica Docente IV	128
	General	9	Teorías del Arte II	64
		10	Metodología de la Investigación en Artes	96
			Espacio de Definición Institucional	128
Asignaturas Totales: 36 + EDI			Horas Totales	3072

La carga horaria establecida para los EDI podrá dividirse como lo defina la institución (tipo de unidad curricular, carga horaria, régimen de promoción y ubicación en el plan de estudios).