



## **ESTRUCTURA CURRICULAR**

# **Tecnicatura Superior en Cerámica**

## **DURACIÓN**

DOS (2) AÑOS  
TREA (3) AÑOS

## **REQUISITOS DE INGRESO**

Nivel Medio o Polimodal Completo  
Formación Básica en Artes del Fuego Completa

## **TÍTULOS**

- Auxiliar Técnico Ceramista
- Ceramista Técnico Superior

## ARTES VISUALES

### FORMACIÓN BÁSICA PARA LAS TECNICATURAS EN ARTES DEL FUEGO

Área de Producción				Área de Lenguaje - Recepción		Área de Vinculaciones Contextuales	
Dibujo	Pintura	Escultura – Cerámica	Artes del Fuego <sup>2</sup>	Artes del Fuego	Lenguaje Visual	Historia del Arte y la Cultura	Introducción al Análisis
96 horas reloj anuales	96 horas reloj anuales	128 horas reloj anuales	96 horas reloj anuales	96 horas reloj anuales	128 horas reloj anuales	96 horas reloj anuales	64 horas reloj anuales
<b>TOTAL DE HORAS ANUALES: 768 horas</b>							

❖ La Formación Básica se presenta como un Nivel con posibilidad de ser realizado en uno o dos ciclos lectivos

<sup>2</sup> En Artes del fuego se deberán implementar las siguientes especialidades: Vitral, Esmalte sobre metales, Alfarería, Técnicas de Esmaltado, Moldería, Decoración sobre Porcelana.

# TECNICATURA SUPERIOR EN CERÁMICA

## 1<sup>ER</sup> AÑO

Área de Producción			Área de Lenguaje - Recepción		Área de Vinculaciones Contextuales
<b>Dibujo</b>	<b>Química Aplicada</b>	<b>Alfarería</b>	<b>Moldería I</b>	<b>Lenguaje Visual I</b>	<b>Historia del Arte I</b>
64 horas reloj anuales	64 horas reloj anuales	96 horas reloj anuales	64 horas reloj anuales	64 horas reloj anuales	64 horas reloj anuales
			<b>Cerámica II</b>		
			128 horas reloj anuales		
<b>TOTAL DE HORAS ANUALES: 544 horas</b>					

## 2<sup>DO</sup> AÑO

Área de Producción			Área de Lenguaje - Recepción		Área de Vinculaciones Contextuales
<b>Proyecto y Diseño Cerámico I</b>	<b>Tecnología Aplicada a la Cerámica I</b>	<b>Moldería II</b>	<b>Lenguaje Visual I</b>	<b>Teoría de la Percepción y la Comunicación</b>	<b>Historia del Arte II</b>
64 horas reloj anuales	64 horas reloj anuales	64 horas reloj anuales	64 horas reloj anuales	64 horas reloj anuales	64 horas reloj anuales
			<b>Cerámica y Alfarería</b>		
			224 horas reloj anuales		
<b>TOTAL DE HORAS ANUALES: 608 horas</b>					

**Título intermedio: Auxiliar Técnico Ceramista**

# TECNICATURA SUPERIOR EN CERÁMICA

3<sup>ER</sup> AÑO

Área de Producción - Lenguaje - Recepción		Área de Vinculaciones Contextuales		
<b>Proyecto y Diseño Cerámico II</b>	<b>Tecnología Aplicada a la Cerámica II</b>	<b>Artes, Culturas y estéticas en el mundo contemporáneo</b>	<b>Historia de la Cerámica y Proyecto de Análisis</b>	<b>Espacio Institucional</b>
64 horas reloj anuales	64 horas reloj anuales	64 horas reloj anuales	64 horas reloj anuales	64 horas reloj anuales
<b>Cerámica, Alfarería y Moldería 224horas reloj anuales</b>				
<b>TOTAL DE HORAS ANUALES: 608 horas</b>				

**Título: Ceramista Técnico Superior**

## CORRELATIVIDADES

### TECNICATURA SUPERIOR EN CERÁMICA

#### 2<sup>DO</sup> AÑO

<b>ESPACIO CURRICULAR</b>	<b>Requisitos para cursar:</b> (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Cerámica y Alfarería	Dibujo Química Aplicada Alfarería
Proyecto y Diseño Cerámico I	Dibujo
Tecnología Aplicada a la Cerámica I	Química Aplicada
Moldería II	Moldería I
Lenguaje Visual II	Lenguaje Visual I
Teorías de la Percepción y la Comunicación	Lenguaje Visual I Historia del Arte I
Historia del Arte II	Historia del Arte I

#### 3<sup>ER</sup> AÑO

<b>ESPACIO CURRICULAR</b>	<b>Requisitos para cursar:</b> (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Cerámica – Moldería - Alfarería	Proyecto y Diseño Cerámico I Tecnología Aplicada a la Cerámica I Moldería II
Proyecto y Diseño Cerámico II	Proyecto y Diseño Cerámico I
Tecnología Aplicada a la Cerámica II	Tecnología Aplicada a la Cerámica I
Artes, Culturas y estéticas en el mundo contemporáneo	Historia del Arte II Teorías de la Percepción y la Comunicación
Historia de la Cerámica y Proyecto de Análisis	Lenguaje Visual II Historia del Arte II Cerámica y Alfarería Teorías de la Percepción y la Comunicación